基隆市 115 年度「Blooming Love」特殊教育學生
美術比賽暨得獎作品展覽實施計畫

一、 依據：本市 115 年度特殊教育工作計畫辦理。

二、 目的：

(一) 鼓勵特殊教育學生展現美術才能，開展內在潛能。

(二) 提供特殊教育學生展現自我舞台，提升自信心。

(三) 鼓勵本市學生主動關懷弱勢學生，建構無障礙校園。

三、 辦理單位：

(一) 指導單位：基隆市政府。

(二) 主辦單位：基隆市政府教育處、基隆市文化局表演藝術科。

(三) 承辦單位：基隆市立安樂高級中學。

(四) 協辦單位：基隆市文化局視覺藝術科。

四、 參加對象：

(一) 特教組：本市國小至高中領有身心障礙證明或經鑑輔會鑑定具有文號之身心障礙學生。

(二) 關懷組：本市國小至高中普通班學生(含各級資優班學生)。

五、競賽主題、項目及組別：

(一) 主題：

- **年度主題：「十年盛開，綻放生命的色彩！」**

十年，是一粒種子在雨露中扎根、破土到繁花盛開的距離。在我們這座充滿山海靈氣與溫暖人情的城市裡，這份「愛」已在每一所校園中深耕，見證了無數孩子在歲月中克服限制、勇敢創作。今年迎來第十週年，我們以「Blooming Love」為名，邀請每一位特殊需求學生化身為生命的花藝師，在屬於自己的舞台上，綻放出獨一無二的光芒。

正如基隆的植物總能在雨水洗禮後展現生機，花朵的綻放需要耐心的守候與適時的鼓勵。

請老師引導學生觀察，這十年來自己的成長與蛻變，就像花朵的盛開，是汗水與勇氣交織的成果。這種綻放不分媒材、不分形式，它可以是傳統畫筆下的斑斕，也可以是數位科技中的新穎，最重要的是那份「我能、我敢、我做到了」的自信與喜悅。

期望學生能透過畫筆，描繪出心中那朵最有生命力的花。這朵花可以象徵一個小小的夢想、一個努力後的成果，或是那個散發著光芒、最閃耀的自己。讓我們在第十週年的慶典裡，看見這座海港城市中最燦爛、最不畏風雨的心靈花海。

作畫引導問題：

1. 「就像雨後總會出現陽光，哪一刻讓你覺得心情像花朵盛開一樣開心？」
2. 「這十年來，你有沒有發現自己在哪個地方變得很厲害？請畫出那個閃閃發亮的時刻。」
3. 「如果你的勇氣會開出一朵花，它會是什麼顏色？長什麼樣子？」
4. 「在你的成長過程中，誰就像溫暖的陽光，一直守護著你綻放？」

- 關懷組（普通生）主題：「同行十年，看見生命的花季！」

生命的花季各不相同，有的花開得早，有的花需要更長的時間等待；愛不是單向的扶助，而是彼此生命的交會與共鳴。基隆市特殊教育學生美術比賽邁入第十年，這不僅是特教學生的舞台，更是普特共融、相互理解的橋廊。

今年，我們希望普通班的同學(關懷組)，從「社會關懷」跨越到「生命欣賞」，用畫筆記錄下你們與身心障礙同儕共同成長、彼此影響的動人時刻。

請觀察身邊的特教同學，他們在面對挑戰時展現的堅韌，是否就像石縫中綻放的小花，綻放出令人動容的生命色彩？社會關懷不應只是「伸出援手」，更包含「與之同行」——在校園裡、在教室中，大家是如何相互扶持，共同拼湊出這座城市最溫暖的風景？

期望透過你們的觀察，畫出那份「跨越界限的友誼」或「共融生長的美好」。當我們學會欣賞不同節奏的生命綻放，這份愛將會像海浪一樣，無限延伸至下一個十年。

作畫引導問題：

1. 「在學校裡，你曾看見特教同學在努力完成一件事時，展現出什麼樣的生命力？」
2. 「你有過陪伴身邊朋友一起度過困難、迎向陽光的經驗嗎？」
3. 「如果你是一陣微風或一片陽光，你會如何陪伴身邊需要支持的朋友一起綻放？」
4. 「這十年來，你覺得我們的校園因為多了一份體諒與關懷，發生了什麼美好的改變？」

(二) 項目：

繪畫類、拼貼類、影片類、電腦繪圖類(詳見附件七、附件八)

(三) 組別：

共計 4 類 27 組(詳見附件七、附件八)

五、 各校參賽(件/組)數：

(一) 本府所屬學校每校每類組應至少送 1 件作品參賽(未設該年段或未安置該組學生免送)。

(二) 鼓勵本市各資優資源班應將本活動精神納入情意教育課程，並參加關懷宣導組競賽。

六、 收件及作品領回時間與地點：

(一) 收件：

1. 繪畫類及拼貼類：

於 115 年 5 月 4 日~5 月 7 日(週一~週四)9:00~15:30，將作品與作品清冊(附件五及附件六)，備妥各項必要表單，親送至安樂高中輔導處資優組。請務必確認學生作品參賽組別，並確實詳細填註作品標籤(附件一)。

美術比賽作品(不含拼貼類及關懷組繪畫類作品)，採 2 階段評選，相關評選規定及需再次檢附表件請詳閱”八、評選-(二)”項次之說明。

2. 影片類：

於 115 年 5 月 4 日~5 月 15 日(週一~週五)9:00~15:30，將影片作品資料表(附件三)、授權同意書(附件四)，親送至安樂高中輔導處資優組。

3. 電腦繪圖組.：

於 115 年 5 月 4 日~5 月 15 日(週一~週五)9:00~15:30，將作品電子檔及報名資料表(附件十一)、授權同意書(附件四)，親送至安樂高中輔導處資優組。

(二) 作品領回：

1. 作品領回：

暫定於 115 年 7 月 1~3 日(三~五)09:00~12:00，於七堵國小及深美國小辦理所有作品領回，(作品領回地點及時間，待 115 年 6 月底前公告，將依區域劃分至上述 2 校領回作品)。逾期未領回作品由辦理退件學校處置，不得異議。

2. 為保持作品完整性並確認作品參賽組別，收件與作品領回作業請務必由學校承辦人**親送**，勿使用教育處公文交換櫃傳遞。

七、 評選：

(一) 由承辦單位聘請專家學者及相關人員組成評審團負責評選工作，分別列 式評分向度，供指導老師指導學生著手作品之依

據。

(二) 美術比賽作品(繪畫類及拼貼類)評分向度及評選方式如下：

(1) 初選：由全數參賽作品依組別篩選”入圍”作品若干件；各組分為”優 選”3 件及”佳作”若干。(拼貼類及關懷組繪畫類作品在此階段即 評選出前 3 名及佳作若干)

(1) 內容
(2) 創意
(3) 色彩
(4) 作品完整度

(2) 複選：由各組入圍作品中之”優選”作品(不含拼貼類及關懷組繪畫類作品， 共計 21 件)，再次檢送相關檔案，由評審團從中評列名次 及本年度” 評審團大獎”。再次檢送之相關檔案及說明如下：

(1) 作品說明(附件九)
(2) 該作者其他畫作(以 3~5 件為原則，可送實作或是 PDF 檔)
(3) 初選結果將於 115 年 5 月 13 日(星期三)上午 9 點公告於處網。各組”優選”作品得獎者，請於 115 年 5 月 22 日(星期五)中午 12 點前，將上述(1)及(2)之相關檔案，親送安樂高中輔導處資優組，勿使用教育處公文交換櫃傳遞。
(4) 各組前 3 名及本年度評審團大獎，將於 115 年 5 月 27 日(星期三)下午 4 點，公告於處網。

(三) 影片類作品評分標準如下：:

(1) 創作觀點 30%

(2) 主題意象 30%

(3) 創意呈現 20%

(4) 技術表現 20%

其他重要評分細項：

(1) **敘事深度與切題性：**

故事是否具備完整的起承轉合，且與「年度主題」有強烈連結，而非僅是活動記錄。作品內容應展現正向生命力，嚴禁涉及性別平等事件、校園霸凌或其他負面表象意圖之題材。

(2) **技術穩定度：**

畫面應避免過度抖動（建議使用腳架或穩定器），畫質應清晰避免馬賽克感 。

(3) **聲音品質與層次：**

現場對白需清晰，建議加入適切的背景音樂襯托情感，或增加主角口白以貼近真實感受 。

(4) **場景與視覺多樣性：**

是否有適當的場景變換（室內/室外），利用分鏡、轉場或不同的拍攝視角（第一/第三人稱）增加畫面吸引力 。

(5) **後製細節：**

字幕停留時間需適中以便閱讀，並注意投影片或文案是否干擾畫面呈現 。

(四) 電腦繪圖類作品評分標準如下：:

(電腦繪圖類作品相關限定請詳閱 p.15~16 附件七、附件八，「電腦繪圖類之作品說明」)。

1. 非 AI 組 (數位手繪與向量創作)

強調學生操作數位工具（如繪圖板、平板、電腦軟體）的「親力親為」與「精緻度」。

評分項目	評分重點說明	權重
1.構圖意象與色彩結構	畫面比例、視覺平衡感，以及色彩與「Blooming Love」主題氛圍的契合度。	30%
2.創意表達與原創性	學生對主題的獨特見解，能否透過圖像傳達出「綻放」的生命故事。	30%
3.數位工具應用技巧	軟體筆刷運用、層次處理、光影表現的細膩度。觀察學生對數位載體的控制能力。	30%
4.創作過程與真實性	根據過程照片或縮時攝影，確認作品由學生親手繪製，展現其努力與投入。	10%

2. AI 組： (AI 輔助生成與後期修飾)

重點在於「人的主體性」——即學生如何透過「提詞構思」與「後期精煉」來駕馭 AI。

評分項目	評分重點說明	權重
1.提詞意境與構圖美感	● **主題契合：** 提詞是否精準對應「十年盛開」主題。 ● **視覺美學：** 畫面是否具備高度吸引力，視覺引導清晰且配色具有感染力。	40%
2.創意發想與技術結合	● **獨創概念：** 是否利用 AI 實現傳統方式難以表達的奇幻或複雜效果。 ● **故事深度：** 作品是否具備層次感，而不僅是套用公版模板。	30%
3.人機協作與後製精煉	● **技術整合：** AI 生成與學生手動修改（如修飾臉部、調整光影、圖層疊加）是否自然無違和。 ● **駕馭能力：** 展現參賽者對 AI 的引導力，而非單純依賴 AI 的隨機產出。	20%
4.創作過程與投入記錄	● **透明度：** 清楚記錄創作步驟、所用工具及關鍵提詞（Prompt）。 ● **說明力：** 參賽者是否能說明 AI 如何協助其達成理想中的「Blooming」意境。	10%

八、 獎勵：

(一) 各類組得獎作品：

各類組參賽作品擇優錄取前三名及佳作若干，頒發獎狀及獎品，以資鼓勵。

各類組前三名及佳作之指導教師，各敘嘉獎乙次(同一教師指導學生參加同類組之前三名及佳作作品以敘獎一次為限)，學校教師敘獎請學校秉權責辦理，承辦學校及達陣總錦標獲獎學校之校長敘獎請報府辦理。

(二) 「明日之星~評審團大獎」：

由評審團就「特教組」參賽作品中(拼貼作品除外、作者為美術班學生者除外)發掘具有美術特殊才能學生，施以有系統之美術教育方案，啟發創作潛能，申請表件請參考附件十三。

(三) 「達陣總錦標」：

由得獎作品(包含特教組、關懷宣導組之畫作、影片、拼貼、電腦繪圖類等作品)數最多之學校，獲頒獎盃乙座。

九、 注意事項：

(一) 各類參賽作品以創作為主，不得抄襲或臨摹、不得侵害他人之著作權權益。

(二) 參賽作品應為學生之創作，如經檢舉為臨摹、抄襲或侵害他人之著作權權益之作品，不予評選或取消入選資格，並作適當處分。承辦單位受理作品檢舉期限為當年度成績公佈之日起一個月內。

(三) **影片類作品中之背景音樂，請使用"授權音樂"**。背景音樂請參考 YouTube 平台。在 YouTube 平台上，以"無版權音樂"搜尋，選擇適當無版權音樂素材作為背景音樂，若使用未經授權音樂，將不錄取。

(四) **電腦繪圖類作品不得使用 AI 相關技術輔助設計或合成**，確保作品為原創。

(五) 同一類組每人限送作品一件，且作品之創作人數為一人(拼貼類組參賽人數為 1~2 人、影片類組參賽人數 1~4 人)。但各類組作品指導老師均以一人為限。

(六) 曾參加其他任何展覽之得獎作品，不得參賽，違者取消入選資格。

(七) 各校選送作品組別、類別、規格、材質如有未按規定選送者，經查證屬實，該件作品取消獲獎資格。

十、 得獎作品頒獎暨美展：

(一) 各類組之得獎作品，由承辦單位裱框後舉辦美展，影片類作品將上傳基隆市政府教育處網站與其所屬推廣網站上。

(二) 頒獎地點：基隆表演藝術中心 4 樓演藝廳。

(三) 頒獎時間：115 年 6 月 11 日(四)下午 1:00-3:30。

(四) 美展日期：115 年 6 月 23 日(二)上午 9:00 至 6 月 28 日(日)下午 1:00。

(五) **美展地點：基隆美術館 M02、M03 展間**。

十一、 附件四之「授權同意書」，請參加「影片類」及「電腦繪圖類」作品參賽者，於繳交作品時一併繳交。「繪畫類」及「拼貼類」作品參賽者，請於確認得獎後繳交授權同意書(附件四)。

十二、 辦理活動工作人員於活動辦理完成後依相關規定辦理敘獎事宜。

十三、 本計畫奉核後實施，修正時亦同。

附件一-1

(國小組作品標籤)

基隆市115年度「Blooming Love」 特殊教育學生美術比賽、得獎作品美展	
參賽組別(國小組) 1□特小低甲　8□關小低　14□特小乙_拼 2□特小中甲　9□關小中　15□關小低_拼 3□特小高甲　10□關小高　16□特小中高甲_影 4□特小乙　13□特小低甲_拼　19□關小中高_影	
學　校	
班　級	
姓　名	
題　目	
指導老師	

基隆市115年度「Blooming Love」 特殊教育學生美術比賽、得獎作品美展	
參賽組別(國小組) 1□特小低甲　8□關小低　14□特小乙_拼 2□特小中甲　9□關小中　15□關小低_拼 3□特小高甲　10□關小高　16□特小中高甲_影 4□特小乙　13□特小低甲_拼　19□關小中高_影	
學　校	
班　級	
姓　名	
題　目	
指導老師	

備註：

1. 一式兩份(一份用長尾夾夾在作品正面左上角，一份黏貼在作品背面右下角。請看附件二~示意圖)

2. 參加第16及第19組的同學，請另外填寫附件三「影片作品資料表」及附件四「影片授權同意書」

附件一-2

(國中/高中組作品標籤)

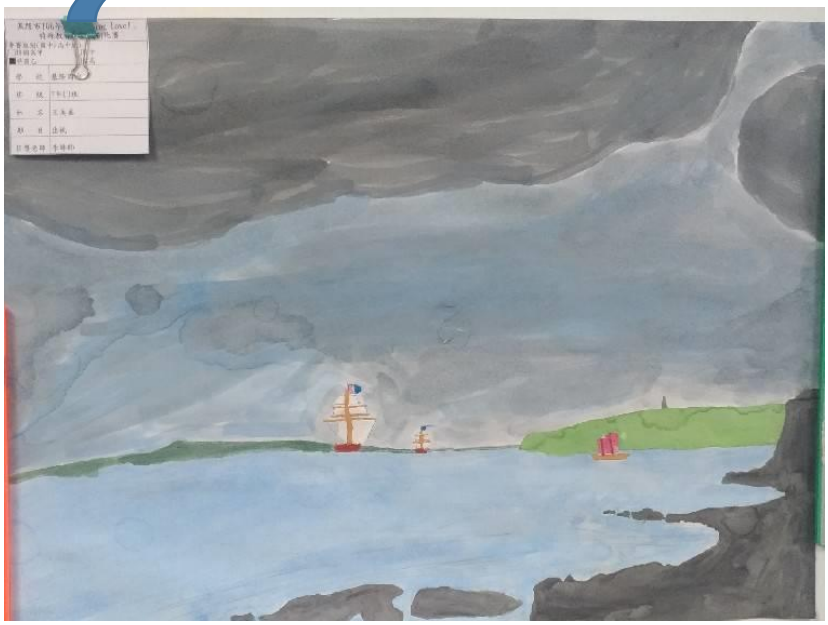
基隆市115年度「Blooming Love」 特殊教育學生美術比賽、得獎作品美展		
參賽組別(國中/高中組) 5□特國甲 6□特國乙 7□特高甲	11□關中 12□關高 17□特國甲_影	18□特高甲_影 20□關中_影 21□關高_影
學　校		
班　級		
姓　名		
題　目		
指導老師		

基隆市115年度「Blooming Love」 特殊教育學生美術比賽、得獎作品美展		
參賽組別(國中/高中組) 5□特國甲 6□特國乙 7□特高甲	11□關中 12□關高 17□特國甲_影	18□特高甲_影 20□關中_影 21□關高_影
學　校		
班　級		
姓　名		
題　目		
指導老師		

備註：

1. 一式兩份(一份用長尾夾夾在作品正面左上角，一份黏貼在作品背面右下角。請看附件二~示意圖)
2. 參加第 17、18、20、21 組的同學，請另外填寫附件三「影片作品資料表」及附件四「影片授權同意書」

附件二　作品標籤位置示意圖



作品正面左上角，請用長尾夾(19mm)夾上學生的作品標籤



請將學生作品標籤黏牢於作品背面右下角

附件三 影片作品報名資料表

編號：_____

填表日期： 年 月 日 （勿填，由本校填寫）

影片名稱	「參賽組別_題目_姓名_校名_班級_指導老師」(範例/請務必按照此格式)
媒材	□手機 □相機 □錄影機
影片規格	畫素：□ 1080P 影片作品片長： 分 秒(2 分鐘以上，不超過 3 分鐘為限)
創作自述(500 字以內)	1. 創作概念： 2. 創作過程： 3. 創作方式：
檔案繳交方式說明	● 繳交方式 1 請於送件時檢附影片檔案(格式：MP4 或 MPEG 可支援上傳至 You Tube 的影片格式為限)，請一併存入光碟中(或親送隨身碟予承辦單位儲存)，並於上方「影片名稱」標註檔案名稱。影片中之背景音樂，請使用”授權音樂。 ● 繳交方式 2 繳交作品雲端連結：將參賽作品上傳至雲端，資料夾名稱訂為「參賽組別_題目_姓名_校名_班級_指導老師」，並將檔案保留至得獎名單公告。上傳時，請開放連結給主辦單位(cecilia580807@gmail.com)

附件四

授權同意書

基於美術比賽、藝術展覽之目的，本人＿＿＿＿＿＿ 授權基隆市政府得無償使用本人所提供之參賽者作品資料(附件三、附件十一、附件十二)以及作品圖像作為平面、電子媒體和網站展覽、宣傳、展覽、研究、攝影、編輯、出版等用途，並同意將得獎與參展作品放在基隆市政府教育處網站與其所屬推廣網站上，以利公開推廣。

本授權同意書自簽署完成之日起生效。

授權人：＿＿＿＿＿＿(本人簽章)

監護人：＿＿＿＿＿＿(監護人簽章)

地 址：

電 話：

中　　華　　民　　國　　年　　月　　日

附件五

基隆市 115 年度「Blooming Love」

特殊教育學生美術比賽、得獎作品美展作品清冊(總表)

參賽學校：_____

參賽組別與件數：

作品類別		參賽件數	作品類別		參賽件數	作品類別		參賽件數
1	特小低甲(國小資源班低年級)		10	關小高((國小普生高年級)		19	關小中高_影(國小普生高年級_影片)	
2	特小中甲(國小資源班中年級)		11	關中(國中普生)		20	關中_影(國中普生_影片)	
3	特小高甲(國小資源班高年級)		12	關高(高中普生)		21	關高_影(高中普生_影片)	
4	特小乙(國小特教班)		13	特小低甲_拼(國小資源班低年級_拼貼)		22	特小甲_非 AI 電繪(國小資源班全年段_電腦繪圖)	
5	特國甲(國中資源班)		14	特小乙_拼(國小特教班_拼貼)		23	特國高甲_非 AI 電繪(國中、高中資源班全年段_電腦繪圖)	
6	特國乙(國中特教班)		15	關小低_拼(國小普生低年級_拼貼)		24	關小_AI(國小普生全年段_AI 電腦繪圖)	
7	特高甲(高中資源班)		16	特小中高甲_影(國小資源班高年級_影片)		25	特小甲_AI(國小資源班全年段_AI 電腦繪圖)	
8	關小低(國小普生低年級)		17	特國甲_影(國中資源班_影片)		26	特國高甲_AI(國中、高中資源班全年段_AI 電腦繪圖)	
9	關小中(國小普生中年級)		18	特高甲_影(高中資源班_影片)		27	關中高_AI(國中、高中普生全年段_AI 電腦繪圖)	
合計總件數：								

附件六-1

基隆市 115 年度「Blooming Love」
特殊教育學生美術比賽、得獎作品美展作品清冊(參賽組別表)

國小組

學校名稱：　　參賽組別：　　(麻煩老師請依「參賽組別」分別填寫清冊)

創作者	參賽組別				身心障礙類別	指導老師
班級： 姓名：	1□特小低甲　8□關小低 2□特小中甲　9□關小中 3□特小高甲　10□關小高 4□特小乙　13□特小低甲_拼		14□特小乙_拼 15□關小低_拼 16□特小中高甲_影 19□關小中高_影	22□特小甲_非 AI 電繪 24□關小_AI 電繪 25□特小甲_AI 電繪	□障礙類別 障礙程度 □無	
班級： 姓名：	1□特小低甲　8□關小低 2□特小中甲　9□關小中 3□特小高甲　10□關小高 4□特小乙　13□特小低甲_拼		14□特小乙_拼 15□關小低_拼 16□特小中高甲_影 19□關小中高_影	22□特小甲_非 AI 電繪 24□關小_AI 電繪 25□特小甲_AI 電繪	□障礙類別 障礙程度 □無	
班級： 姓名：	1□特小低甲　8□關小低 2□特小中甲　9□關小中 3□特小高甲　10□關小高 4□特小乙　13□特小低甲_拼		14□特小乙_拼 15□關小低_拼 16□特小中高甲_影 19□關小中高_影	22□特小甲_非 AI 電繪 24□關小_AI 電繪 25□特小甲_AI 電繪	□障礙類別 障礙程度 □無	
班級： 姓名：	1□特小低甲　8□關小低 2□特小中甲　9□關小中 3□特小高甲　10□關小高 4□特小乙　13□特小低甲_拼		14□特小乙_拼 15□關小低_拼 16□特小中高甲_影 19□關小中高_影	22□特小甲_非 AI 電繪 24□關小_AI 電繪 25□特小甲_AI 電繪	□障礙類別 障礙程度 □無	
班級： 姓名：	1□特小低甲　8□關小低 2□特小中甲　9□關小中 3□特小高甲　10□關小高 4□特小乙　13□特小低甲_拼		14□特小乙_拼 15□關小低_拼 16□特小中高甲_影 19□關小中高_影	22□特小甲_非 AI 電繪 24□關小_AI 電繪 25□特小甲_AI 電繪	□障礙類別 障礙程度 □無	

承辦人：　　處室主任：　　校長：　　連絡電話：

附件六-2

基隆市 115 年度「Blooming Love」
特殊教育學生美術比賽、得獎作品美展作品清冊(參賽組別表)

國中/高中組

學校名稱：　　參賽組別：　　(麻煩老師請依「參賽組別」分別填寫清冊)

創作者	參賽組別				身心障礙類別	指導老師
班級： 姓名：	5□特國甲 6□特國乙 7□特高甲	11□關中 12□關高 17□特國甲_影	18□特高甲_影 20□關中_影 21□關高_影	23□特國高甲_非 AI 電繪 26□特國高甲_AI 27□關中高_AI	□障礙類別 障礙程度 □無	
班級： 姓名：	5□特國甲 6□特國乙 7□特高甲	11□關中 12□關高 17□特國甲_影	18□特高甲_影 20□關中_影 21□關高_影	23□特國高甲_非 AI 電繪 26□特國高甲_AI 27□關中高_AI	□障礙類別 障礙程度 □無	
班級： 姓名：	5□特國甲 6□特國乙 7□特高甲	11□關中 12□關高 17□特國甲_影	18□特高甲_影 20□關中_影 21□關高_影	23□特國高甲_非 AI 電繪 26□特國高甲_AI 27□關中高_AI	□障礙類別 障礙程度 □無	
班級： 姓名：	5□特國甲 6□特國乙 7□特高甲	11□關中 12□關高 17□特國甲_影	18□特高甲_影 20□關中_影 21□關高_影	23□特國高甲_非 AI 電繪 26□特國高甲_AI 27□關中高_AI	□障礙類別 障礙程度 □無	
班級： 姓名：	5□特國甲 6□特國乙 7□特高甲	11□關中 12□關高 17□特國甲_影	18□特高甲_影 20□關中_影 21□關高_影	23□特國高甲_非 AI 電繪 26□特國高甲_AI 27□關中高_AI	□障礙類別 障礙程度 □無	

承辦人：　　處室主任：　　校長：　　連絡電話：

附件七

115 年度主題：「**十年盛開，綻放生命的色彩！**」

<table>
<tr><td rowspan="2">項目
參賽者</td><td colspan="3">繪畫類</td><td colspan="3">拼貼類</td><td colspan="2">影片類</td></tr>
<tr><td>作品大小</td><td>畫材形式</td><td>組別</td><td>作品大小</td><td>畫材形式</td><td>組別</td><td>作品規範</td><td>組別</td></tr>
<tr><td>特教組

甲組：
指安置於普通班(資源班)接受特教服務學生。
乙組：
指安置於集中式特教班學生。</td><td>4 開
54.5x39.5cm</td><td>1. 黑白、彩色不拘
2. 單幅、四格、多格漫畫形式均可，一律不得裱裝。</td><td>1. 國小低年級甲組。
(1 特小甲)
2. 國小中年級甲組。
(2 特小中甲)
3. 國小高年級甲組。
(3 特小高甲)
4. 國小不分年段乙組。
(4 特小乙)
5. 國中甲組。
(5 特國甲)
6. 國中乙組。
(6 特國乙)
7. 高中甲組。
(7 特高甲)</td><td>4 開
54.5x39.5cm</td><td>1. 在平面畫作上貼上其他素材。
2. 拼貼素材不限；可使用紙類、線材、金屬瓶蓋、黏土等。
3. 拼貼素材高度不可超過紙面 3 公分。</td><td>13. 國小低年級甲組。
(13 特小低甲_拼)
14. 國小不分年段乙組。
(14 特小乙_拼)</td><td>1. 製作方式：不限任何攝影機、相機或手機等影音器材。
2. 影片格式：MP4 或 MPEG 可支援上傳至 You Tube 的影片格式為限。
3. 影片畫素：1080P
4. 影片時間：2 分鐘以上，不超過 3 分鐘為限。
5. 需附作品說明書(附件三)及授權同意書(附件四)。</td><td>16. 國小高年級甲組。
(16 特小高甲_影)
17. 國中甲組。
(17 特國甲_影)
18. 高中甲組。
(18 特高甲_影)</td></tr>
<tr><td colspan="6"></td><td colspan="2">電腦繪圖類</td></tr>
<tr><td colspan="6"></td><td>作品規範</td><td>組別</td></tr>
<tr><td colspan="6"></td><td>1.自由選用軟體，但須在報名表單註記軟體名稱
2.A3 大小 (297mm x 420mm)，橫直均可
3.解析度：300 dpi（以上）
4.檔案格式：副檔名需為 .jpg、.jpeg、.png、.pdf、.gif
5.分為 AI 組及不使用 AI 組；使用 AI 組請填註附件十二。不使用 AI 組請填註附件十一。</td><td>22. 國小甲組全年段。
(22 特小甲_非 AI 電繪)
23. 國中、高中甲組。
(23 特國高甲_非 AI 電繪)
25.國小甲組全年段。
(25.特小甲_AI)
26.國中、高中甲組。
(26.特國高甲_AI)</td></tr>
<tr><td>作品標籤</td><td colspan="8">繪畫類及拼貼類作品，均需附作品標。一式兩份(附件一)，請用長尾夾(19mm)夾在作品正面左上角及黏貼於作品背面右下角。</td></tr>
</table>

附件八

<table>
<tr><td colspan="8">115 年度主題：「十年盛開，綻放生命的色彩！」</td></tr>
<tr><td rowspan="2">項目
參賽者</td><td colspan="3">繪畫類</td><td colspan="3">拼貼類</td><td colspan="2">影片類</td></tr>
<tr><td>作品大小</td><td>畫材形式</td><td>組別</td><td>作品大小</td><td>畫材形式</td><td>組別</td><td>作品規範</td><td>組別</td></tr>
<tr><td>關懷組</td><td>4 開
54.5x39.5cm</td><td>1. 黑白、彩色不拘
2. 單幅、四格、多格漫畫形式均可，一律不得裱裝。
3. 作品標籤一式兩份(附件一)，請用長尾夾(19mm)夾在作品正面左上角及黏貼於作品背面右下角。</td><td>8. 國小低年級。
(8 關小低)
9. 國小中年級。
(9 關小中)
10. 國小高年級。
(10 關小高)
11. 國中組。
(11 關中)
12. 高中組。
(12 關高)</td><td>4 開
54.5x39.5cm</td><td>1. 在平面畫作上貼上其他素材。
2. 拼貼素材不限；可使用紙類、線材、金屬瓶蓋、黏土等。
3. 拼貼素材高度不可超過紙面 3 公分。</td><td>15. 國小低年級。
(15 關小低_拼)</td><td>1. 製作方式：不限任何攝影機、相機或手機等影音器材。
2. 影片格式：MP4 或 MPEG 可支援上傳至 You Tube 的影片格式為限。
3. 影片畫素：1080P
4. 影片時間：2 分鐘以上，不超過 3 分鐘為限。
5. 需附作品說明書(附件三)及授權同意書(附件四)。</td><td>19. 國小高年級。
(19 關小高_影)
20. 國中組。
(20 關中_影)
21. 高中組。
(21 關高_影)</td></tr>
<tr><td colspan="6"></td><td colspan="2">電腦繪圖類</td></tr>
<tr><td colspan="6"></td><td>作品規範</td><td>組別</td></tr>
<tr><td colspan="6"></td><td>1.自由選用軟體，但須在報名表單註記軟體名稱
2.A3 大小 (297mm x 420mm)，橫直均可
3.解析度：300 dpi（以上）
4.檔案格式：副檔名需為 .jpg、.jpeg、.png、.pdf、.gif
5.只有 AI 組；參加 AI 組者請填註附件十二。</td><td>24.國小普生全年度。
(24 關小_AI)

27.國中、高中普生全年段
(27 關中高_AI)</td></tr>
<tr><td>作品標籤</td><td colspan="7">繪畫類及拼貼類作品，均需附作品標。一式兩份(附件一)，請用長尾夾(19mm)夾在作品正面左上角及黏貼於作品背面右下角。</td></tr>
</table>

附件九

基隆市115年度「Blooming Love」
特殊教育學生美術比賽、得獎作品美展

美術比賽 優選作品資料表

名次：_____
□ 評審團大獎
（勿填，由本校填寫）

填表日期：　　年　　月　　日

參賽組別	□特小低甲(國小資源班低年級)　□特國甲(國中資源班) □特小中甲(國小資源班中年級)　□特國乙(國中特教班) □特小高甲(國小資源班高年級)　□特高甲(高中資源班) □特小乙(國小特教班)
作者	姓名：_____ 學校：_____ _____年_____班
障別	_____障礙　□輕度□中度□重度□極重度(或□類別____)
指導教師	姓名：_____
媒材	□水彩　□彩色筆　□蠟筆　□色鉛筆　□廣告顏料　□其他_____
創作自述(500字以內)	1. 創作概念： 2. 創作過程： 3. 創作方式：

附件十

基隆市115年度「Blooming Love」

特殊教育學生美術比賽、得獎作品美展

明日之星~評審團大獎—美術潛能深耕申請表

申請學校		申請日期	年 月 日
學校連絡人		聯絡電話	分機
申請學生		班級	
申請學生特教身分	□無手冊/證明 □有手冊，類別:＿＿＿＿＿＿，障礙等級：□輕度 □中度 □重度 □極重度 □有新制身心障礙證明(障礙類別): ＿＿＿＿，ICD診斷： 鑑輔會文號：＿＿＿年＿＿＿月＿＿＿日 ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿號。 接受特殊教育資格：□確認障礙，類別：＿＿＿＿＿＿，亞型： □疑似障礙，類別：		
一、獲獎美術比賽組別及預計深耕項目(水彩、素描、版畫...)（可檢附相關資料）：			
二、美術潛能深耕之美術講師課程時間暨內容安排（可檢附相關資料）：			
三、獲獎人在美術課程上之能力現況與特殊需求（可檢附相關資料）：			

特教組長： 輔導/教務主任： 校長：

家長回覆（申請學校勿填）

家長回覆	□ 同意參與 □ 不同意參與 □ 其他，請說明： 家長簽名：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

附件十一　電腦繪圖作品報名資料表 (非 AI 組) (填寫表格)

編號：_____

（勿填，由本校填寫）

填表日期：　　年　　月　　日

作品名稱	「參賽組別_題目_姓名_校名_班級_指導老師」(範例/請務必按照此格式)
使用軟體名稱	（請填寫您使用的電腦繪圖軟體，如 Photoshop、Illustrator、Procreate、小畫家等）
檔案解析度	（請填寫作品的解析度，如 300 DPI、1920x1080 像素等） 解析度（dpi）= _____ dpi
作品說明 (500 字以內)	請依據下列四項評分指標簡述您的創作（可由學生口述、老師代筆）： 1. 構圖意象與色彩結構：（描述畫面的安排、色彩如何呈現「Blooming Love」綻放的氛圍） 2. 創意表達與原創性：（描述您的創作靈感、想傳達的愛與故事，展現獨特的個人觀察） 3. 數位工具應用技巧：（描述您使用的筆刷、圖層疊加、光影處理或特殊的數位繪畫技法） 4.創作過程與真實性：（簡述從草稿到完稿的過程、花費的時間，展現您的投入與成長）
檔案 繳交 方式 說明	● 繳交方式一 請於送件時檢附檔案(格式：副檔名需為 .jpg、.jpeg、.png、.pdf、.gif 為限)，請一併存入光碟中(或親送隨身碟予承辦單位儲存)，並於上方「電腦繪圖作品名稱」標註檔案名稱。 ● 繳交方式二: 繳交作品雲端連結：將參賽作品上傳至雲端，資料夾名稱訂為「參賽組別_題目_姓名_校名_班級_指導老師」，並將檔案保留至得獎名單公告。上傳時，請開放連結給主辦單位(cecilia580807@gmail.com)

附附件十一-1　電腦繪圖作品報名資料表 (非 AI 組)　(範例說明)

編　編號：_____

（勿填，由本校填寫）

填表日期：　　年　　月　　日

作品名稱	「參賽組別_題目_姓名_校名_班級_指導老師」(範例/請務必按照此格式) **23 特國高甲_非 AI 電繪組_海港綻放的勇氣花_王小明_安樂國中_801_陳大文**
使用軟體名稱	（請填寫您使用的電腦繪圖軟體，如 Photoshop、Illustrator、Procreate、小畫家等） **Procreate (iPad 平板繪圖)**
檔案解析度	（請填寫作品的解析度，如 300 DPI、1920x1080 像素等） 解析度（dpi）= _300_　dpi
作品說明 (500 字以內)	請依據下列四項評分指標簡述您的創作（可由學生口述、老師代筆）： 1. 構圖意象與色彩結構：（描述畫面的安排、色彩如何呈現「Blooming Love」綻放的氛圍） 我將一朵巨大的七彩花朵放在基隆港正中央，讓它佔據畫面大份空間，象徵強大的生命力。色彩上我使用了亮黃色與桃紅色，與藍色的海面形成強烈對比，讓整體氛圍充滿溫暖與朝氣。 2. 創意表達與原創性：（描述您的創作靈感、想傳達的愛與故事，展現獨特的個人觀察） 這些年來，我從一個不敢拿畫筆的孩子，到現在能在平板上畫出心中的世界。這朵花就是我的縮影，雖然基隆常下雨，但雨水滋潤了我，讓我長得更茁壯。我想表達的是「不畏風雨，勇敢綻放」的愛。 3. 數位工具應用技巧：（描述您使用的筆刷、圖層疊加、光影處理或特殊的數位繪畫技法） 我運用了「水彩筆刷」來處理花瓣的透明感，並利用軟體的「圖層功能」分開處理背景與主體，讓畫面更乾淨。花蕊的部分我使用了「噴槍工具」加上一點發光效果，展現出閃閃發亮的細節。 4. 創作過程與真實性：（簡述從草稿到完稿的過程、花費的時間，展現您的投入與成長） 我一共花了三週的時間完成。從鉛筆草稿、描邊到最後的上色，我調整了非常多次色彩的濃淡。這幅畫完全由我親自構思並一筆一畫完成，記錄了我這段時間努力的成果。
檔案繳交方式說明	● 繳交方式一 請於送件時檢附檔案(格式：副檔名需為 .jpg、.jpeg、.png、.pdf、.gif 為限)，請一併存入光碟中(或親送隨身碟予承辦單位儲存)，並於上方「電腦繪圖作品名稱」標註檔案名稱。 ● 繳交方式二: 繳交作品雲端連結：將參賽作品上傳至雲端，資料夾名稱訂為「參賽組別_題目_姓名_校名_班級_指導老師」，並將檔案保留至得獎名單公告。上傳時，請開放連結給主辦單位(cecilia580807@gmail.com)

件十二　電腦繪圖作品報名資料表 (AI 組) (填寫表格)

填表日期：　　年　　月　　日

作品名稱	「參賽組別_題目_姓名_校名_班級_指導老師」(範例/請務必按照此格式)
AI 協作過程紀錄	1. 核心提問詞 (Prompt)：(請填寫您輸入的最重要關鍵字，中英文皆可) 2.使用 AI 工具：如 AI 上色、AI 構圖建議、AI 特效生成等 □ Midjourney □ DALL-E 3 □ Canva AI □ Firefly □ 其他：_____ 3.修正與調整 ：(生成過程中，您做了哪些調整或嘗試？如 AI 上色、AI 構圖建議、AI 特效生成等) 4. 後製修飾：(生成後，您是否有再手動修改作品？)
創作心路歷程	「請簡述您的創作理念（想傳達的愛與意義），並分享您在與科技共同創作過程中，最深刻的體會或自我成長。」
檔案繳交方式說明	● 繳交方式 1 請於送件時檢附檔案(格式：副檔名需為 .jpg、.jpeg、.png、.pdf、.gif 為限)，請一併存入光碟中(或親送隨身碟予承辦單位儲存)，並於上方「電腦繪圖作品名稱」標註檔案名稱。 ● 繳交方式 2 繳交作品雲端連結：將參賽作品上傳至雲端，資料夾名稱訂為「參賽組別_題目_姓名_校名_班級_指導老師」，並將檔案保留至得獎名單公告。上傳時，請開放連結給主辦單位(cecilia580807@gmail.com)

附件十二-1　電腦繪圖作品報名資料表 (AI 組) (範例說明)

編號：_____

（勿填，由本校填寫）

填表日期：　　年　　月　　日

作品名稱	「參賽組別_題目_姓名_校名_班級_指導老師」(範例/請務必按照此格式) 25_特小甲 AI_海港中的夢想花園_王小明_安 O 國小_106_陳大文
AI 協作過程紀錄	1. 核心提問詞 (Prompt)：(請填寫您輸入的最重要關鍵字，中英文皆可) 基隆港、大郵輪、彩色的大花、陽光、印象派風格、鮮艷的色彩、Keelung harbor, giant blooming flower, sunlight, colorful, impressionism. 2.使用 AI 工具：如 AI 上色、AI 構圖建議、AI 特效生成等 □ **Midjourney** □ **DALL-E 3** ☑ **Canva AI** □ **Firefly** □ **其他：_____** 3.修正與調整 ：(生成過程中，您做了哪些調整或嘗試？如 AI 上色、AI 構圖建議、AI 特效生成等) 剛開始生成的花太小了，我增加了「Giant Flower」這個詞。後來覺得背景太暗，我多加了「Golden Sunlight」(金色陽光）讓畫面看起來更溫暖。 4. 後製修飾：(生成後，您是否有再手動修改作品？) 圖片生成後，我用平板的繪圖軟體，自己在花的中心補畫了一些閃亮的小點點，並把郵輪上的基隆字樣擦掉，改成我心目中的顏色。
創作心路歷程	「請簡述您的創作理念（想傳達的愛與意義），並分享您在與科技共同創作過程中，最深刻的體會或自我成長。」 我住在基隆，雖然這裡常常下雨，但我覺得雨水是在幫花洗澡。我想畫出一幅在海港邊綻放的大花，這朵花代表我的勇氣。這十年來我學會了自己搭公車，我覺得自己就像這朵花一樣，慢慢地開得很大、很漂亮。在用 AI 畫圖的過程中，我發現原來只要我努力想、認真寫，電腦就能幫我變出腦海裡的夢想，這讓我更有自信了！
檔案繳交方式說明	● 繳交方式 1 請於送件時檢附檔案(格式：副檔名需為 .jpg、.jpeg、.png、.pdf、.gif 為限)，請一併存入光碟中(或親送隨身碟予承辦單位儲存)，並於上方「電腦繪圖作品名稱」標註檔案名稱。 ● 繳交方式 2 繳交作品雲端連結：將參賽作品上傳至雲端，資料夾名稱訂為「參賽組別_題目_姓名_校名_班級_指導老師」，並將檔案保留至得獎名單公告。上傳時，請開放連結給主辦單位(cecilia580807@gmail.com)