國文文言文練習卷　班級　座號　　姓名

一、文言文單題練習

(　)1.下列選項中的文字，旨在強調求學必須先立定志向。依據文意判斷，何者斷句最恰當？　（A）夫學者之欲至於聖賢猶射者，之求中夫正鵠也。不以聖賢為準的而學者是，不立正鵠而射者也。　（B）夫學者之欲至於聖賢，猶射者之求中夫正鵠也。不以聖賢為準的而學者，是不立正鵠而射者也。　（C）夫學者之欲，至於聖賢猶射者之求中。夫正鵠也，不以聖賢為準的，而學者是不立正鵠而射者也。　（D）夫學者之欲至，於聖賢猶射者之求。中夫正鵠也不以聖賢為準，的而學者是不，立正鵠而射者也。　**【113-17，通過率 0.56】**

(　)2. 【甲】春雪滿空來，觸處似花開。不知園裡樹，若個（１）是真梅？
【乙】牆角數枝梅，凌寒獨自開。遙知不是雪，為有暗香來。
根據甲、乙兩詩的內涵，下列敘述何者最恰當？　（A）甲詩以梅喻雪，乙詩以雪喻梅　（B）甲詩主題是詠雪，乙詩主題是詠梅　（C）兩詩所描繪的都是暮春夜晚的景致　（D）兩詩作者都無法分辨眼前所見是雪還是梅。
【注釋】（１）若個：哪個。**【107-31，通過率 0.51】**

(　) 3. 漢靈帝時，陳留 蔡邕，以數上書陳奏，忤上旨意，又內寵惡之，慮不免，乃亡命江海，遠跡吳郡。吳有燒桐以爨①者，邕聞火烈聲，曰：「此良材也。」因請之，削之以琴，果有美音。而其尾焦，因名「焦尾琴」。
根據這則故事，下列敘述何者最恰當？　（A）焦尾琴因蔡邕識材而製成　（B）吳人向來以燒桐製琴聞名　（C）焦尾琴製成後經火烤而音色優美　（D）蔡邕因忤逆上意而遭流放至吳郡。
【注釋】①爨：音ㄘㄨㄢˋ，升火煮食。**【113-18，通過率 0.56】**

(　)4. 「金陵城北有湖，名園勝境，掩映如畫。一日，諸臣待漏（１）朝堂，語及林泉之事，坐間馮謐舉唐玄宗賜賀知章三百里鏡湖，曰：『予非敢望此，但賜後湖，亦暢予平生也。』吏部徐鉉怡聲而對曰：『主上尊賢待士，常恐不及，豈惜一後湖？所乏者知章爾。』馮大有慚色。」根據本文，下列敘述何者正確？　（A）徐鉉覺得馮謐之才不及賀知章　（B）徐鉉安慰馮謐他日終將獲得賞賜　（C）徐鉉認為三百里鏡湖應賞賜給馮謐　（D）徐鉉暗示馮謐應知所進退、歸隱山林。【注釋】（１）待漏：古群臣聽漏刻入朝，後用以比喻將入朝時。　**【108-23，通過率 0.53】**

(　) 5. 莊子釣於濮水，楚王使大夫二人往先焉，曰：「願以境內累矣（１）！」莊子持竿不顧，曰：「吾聞楚有神龜，死已三千歲矣，王巾笥（２）而藏之廟堂之上。此龜者，寧其死為留骨而貴乎，寧其生而曳尾於塗中乎？」二大夫曰：「寧生而曳尾塗中。」莊子曰：「往矣！吾將曳尾於塗中。」
【注釋】（１）願以境內累矣：希望勞煩您協助國事。（２）笥：放物品的竹器。
根據這段文字，下列何者與莊子的想法最接近？　（A）人死留名，虎死留皮　（B）不慕榮利，唯願逍遙　（C）神龜雖壽，猶有竟時　（D）寧鳴而死，不默而生。**【111-23，通過率 0.47】**

(　) 6.「世人之事君者，皆以孫叔敖之遇楚莊王為幸，自有道者論之則不然，此楚國之幸。楚莊王好周遊田獵，馳騁弋射，歡樂無遺，盡付其境內之勞與諸侯之憂於孫叔敖。孫叔敖日夜不息，不得顧及養生之事，故使莊王功績著乎竹帛，傳乎後世。」關於這段文字的寫作手法，下列說明何者最恰當？　（A）先提出世俗看法，再以不同論點反駁　（B）先從正、反兩面論述，再另舉他例說明　（C）先記敘孫叔敖事蹟，再評論楚莊王功績　（D）先以楚莊王觀點闡述，再從孫叔敖立場反駁。**【111-24，通過率 0.53】**

(　) 7.「楚莊王謀事而當，群臣莫能逮，退朝而有憂色。申公巫臣進曰：『君朝而有憂色，何也？』楚王曰：『吾聞之：諸侯自擇師者王，自擇友者霸，足於己而群臣莫若之者亡。今以不穀（１）之不肖而議於朝，且群臣莫能逮，吾國其幾於亡矣，是以有憂色也。』」根據這則故事，楚莊王有憂色的原因，最可能是下列何者？　（A）缺乏優秀人才輔政　（B）群臣不願追隨國君　（C）朝中小人當道亂政　（D）難以抉擇施政方向。
【注釋】（１）不穀：古代君王自稱的謙詞。**【109-34，通過率 0.25】**

(　) 8.「有道士講經茅山，聽者數百人。有自外入者，大罵曰：『道士奴！天正熱，聚眾造妖何為？』道士起謝曰：『居山養徒，資用乏，不得不爾。』罵者怒少解，曰：『須錢不難，何至作此！』乃取釜灶杵臼之類，得百餘斤，以少藥鍛之，皆為銀，乃去。後數年，道士復見此人從一老道士，鬚髮如雪，騎白驢，此人腰插一驢鞭從其後。道士遙望叩頭，欲從之。此人指老道士，且搖手作驚畏狀，去如飛，少頃即不見。」根據這則故事，下列關於「自外入者」的敘述何者正確？　（A）責罵道士搶走自己的信徒　（B）聽完道士說明後更加生氣　（C）被道士收買，為道士斂財　（D）擁有特殊藥物，鍛物成銀。　**【109-33，通過率 0.52】**

(　)9.「蝸以涎見覓，蟬以聲見黏，螢以光見獲。故愛身者，不貴赫赫之名。」這句話的涵義與下列何者最接近？　（A）人過留名，雁過留聲　（B）所榮者善行，所恥者惡名　（C）名不可簡而成，譽不可巧而立　（D）樹大招風風損樹，人為名高傷喪身。　**【113-19，通過率 0.47】**

(　) 10.「秦王與中期爭論，不勝。秦王大怒，中期徐行而去。或為中期說秦王曰：『悍人也，中期！適遇明君故也。向者遇桀、紂，必殺之矣。』秦王因不罪。」根據這段文字，下列敘述何者正確？　（A）中期說服秦王不加罪於他　（B）秦王因中期與人爭論不勝而大怒　（C）中期徐行而去，表現其謙和的應對態度　（D）秦王不怪罪中期的原因是不願被比做桀、紂。**【107-24，通過率 0.45】**

(　)11.「學者如取水，終日取而不能踰其量，故操瓢者止於瓢，操盎者止於盎；教者如分火，終日分而未嘗虧其體，故散為十燈而明自若，散為千燈而明自若。故善學者＿＿＿＿，善教者＿＿＿＿。」根據文意脈絡，畫線處依序填入下列何者最恰當？　（A）不自隘其器／不自吝其光　（B）如逆水行舟／似雪中取火　（C）宜自知其量／宜自晦其光　（D）無一時之患／有終身之憂。**【111-22，通過率 0.44】**

二、文言文題組練習

（一）請閱讀以下文章，並回答：

楚人江乙為郢大夫。有入王宮中盜者，令尹以罪乙，請於王而黜之。其母往言於王曰：「妾夜亡布八匹，令尹盜之。」王謂母曰：「令尹信盜之，寡人不為其富貴而不行法焉。若不盜而誣之，楚國有常法。」母曰：「令尹不身盜之也，乃使人盜之。」王曰：「其使人盜奈何？」對曰：「昔孫叔敖之為令尹也，道不拾遺，門不閉關，而盜賊自息。今令尹之治也，耳目不明，盜賊公行，是故使盜得盜妾之布，是與使人盜何以異也？」王曰：「令尹在上，寇盜在下，令尹不知有何罪焉？」

母曰：「昔日妾之子為郢大夫，有盜王宮中之物者，妾子坐而黜，妾子亦豈知之哉？然終坐之。令尹獨何人，而不以是為過也？昔者周武王有言曰：『百姓有過，在予一人。』上不明則下不治，相不賢則國不寧。王其察之。」

——改寫自《列女傳》

( )1.根據本文，下列文句「 」中的字義，何者說明最恰當？ （A）妾夜「亡」布八匹：損壞 （B）令尹「信」盜之：隨意 （C）妾子「坐」而黜：受罰 （D）王「其」察之：難道。 **【113-40，通過率 0.42】**

( )2.根據本文，下列關於令尹與楚王的敘述何者最恰當？ （A）令尹打算偷盜布匹再將罪責嫁禍給他人 （B）令尹主張楚國盜賊橫行是須正視的問題 （C）楚王覺得宮中之物被盜應是令尹的責任 （D）楚王認為不論身分地位都應該遵守法律。 **【113-41，通過率 0.46】**

( )3.根據本文，江母見楚王的目的最可能是下列何者？ （A）想要替兒子江乙頂罪 （B）表達江乙被懲處的不公 （C）向楚王告發郢大夫的罪行 （D）建議楚王再用孫叔敖為令尹。 **【113-42，通過率 0.61】**

雅志堂後小室，名之曰「更衣」，以為姻賓憩息地。稚子數請所出，因錄班固《漢書》語示之：

《漢書》：「坐乃起更衣。」顏師古注：「坐，坐中之人。更，改也。凡久坐者皆起更衣，以其寒暖或變也。」

《漢書》又載：「延年起，至更衣。」顏師古注：「古者延賓必有更衣之處。」 （改寫自洪邁《容齋隨筆》）

( )4. 根據本文，「稚子數請所出」句中「數請所出」的含義最可能是下列何者？ （A）再三懇請父親出來宴客 （B）多次詢問小室命名由來 （C）屢次延請賓客前往休憩 （D）頻頻敦請姻賓離室用餐。**【109-45，通過率 0.38】**

( )5. 根據本文，雅志堂後名為「更衣」的小室，其主要用途與現代哪一種場所最接近？ （A）兒童遊戲場 （B）商場試衣間 （C）婚禮宴會廳 （D）賓客休息室。**【109-46，通過率 0.64】**

治亂之本在君之好惡，好惡在所習。少習也正，其長也必賢；少習也不正，其長難與共為治矣。不幸而然，則將磨之。孰能磨之？擇人焉，朝夕相與俱，出入言動相綴接焉，是則可磨之也。主然（１）而是（２）者，助之；主然而違者，替之。不釋（３），則極論之。除其蔽慾而接之以道，不使其見邪者而變焉，其志素定矣，然後可與共為治。

（改寫自曾鞏〈論習〉）

【注釋】（１）然：如此。（２）是：正確。（３）釋：了解。

( )6. 下列文句「 」中的字，何者意義說明正確？ （A）「孰」能磨之：難道 （B）朝夕相與「俱」：具備 （C）主然而違者，「替」之：改變 （D）「接」之以道：招待。 **【109-47，通過率 0.33】**

( )7. 下列敘述何者最貼近本文的內容？ （A）大臣輔政須能執行上意 （B）大臣應經磨練方能輔政 （C）國君擇臣宜摒除個人好惡 （D）國君所習攸關天下之治亂。**【109-48，通過率 0.47】**

楊朱見梁王，言治天下如運諸掌。梁王曰：「先生有三畝之園而不能耘，而言治天下如運諸掌，何也？」對曰：「君不見牧羊者乎？百羊而群，使五尺童子荷杖隨之，欲東而東，欲西而西。使堯牽一羊，舜荷杖隨之，則不能前矣。且臣聞之：吞舟之魚，不游支流；鴻鵠高飛，不集汙池。何則？其志遠也。黃鐘大呂不可從繁奏之舞。何則？其音疏也。將治大者不治細，成大功者不成小，此之謂矣。」（改寫自《列子・楊朱》

( )8. 根據本文，關於梁王與楊朱的敘述，下列何者最恰當？ （A）梁王認為治理天下應重視禮樂之道 （B）梁王質疑楊朱是否具有治理天下的能力 （C）楊朱貶抑堯、舜，能治天下卻不能牧羊 （D）楊朱以牧羊為例，說明治天下須從小事做起。**【112-41，通過率 0.48】**

( )9. 下列文句，何者最能呼應文中「吞舟之魚，不游支流；鴻鵠高飛，不集汙池」的涵義？ （A）狡兔死，良狗烹；高鳥盡，良弓藏 （B）高飛之鳥，死於美食；深泉之魚，死於芳餌 （C）騏驥千里，一日而達；駑馬十駕，旬亦至之 （D）剖三寸之蚌，難得明月之珠；探枳棘之巢，難求鳳凰之雛。**【112-42，通過率 0.41】**

大將軍仇鸞，始為曾銑所劾，欲倚嚴嵩以抗曾銑，故約為父子。已而鸞得帝重，嵩猶視之若子，遂浸相惡。嵩密疏毀鸞，帝不聽，而頗納鸞所陳嵩父子過，少疏之。嵩當入值，不召者數矣。嵩見徐階、李本入西內（１），即與俱入。至西華門，門者以非詔旨格之。嵩還第，父子對泣。時陸炳掌錦衣，與鸞爭寵，嵩乃結炳共圖鸞。會鸞病死，炳訐鸞陰事，帝追戮之。於是益信任嵩，遣所乘龍舟過海子召嵩，載值西內如故。（改寫自《明史・奸臣》）【注釋】（１）內：宮廷。

( )19. 根據本文，下列何者最可能是仇鸞與嚴嵩一開始交惡的原因？ （A）嚴嵩私下上奏，詆毀仇鸞 （B）嚴嵩與曾銑結盟，疏遠仇鸞 （C）仇鸞向皇帝稟告嚴嵩父子的罪行 （D）仇鸞權位日重，不願嚴嵩仍以子視之。

【112-39，通過率 0.55】

( )20. 下列文句的解說，何者最恰當？ （A）門者以非詔旨格之：守門者將徐階、李本擋下 （B）嵩還第，父子對泣：嚴嵩與仇鸞兩人盡釋前嫌 （C）炳訐鸞陰事，帝追戮之：皇帝認為陸炳毀謗死者，憤而殺之 （D）遣所乘龍舟過海子召嵩：皇帝以高規格召回嚴嵩，以示禮遇。**【112-40，通過率 0.49】**