國文文言文練習卷 班級 座號 姓名

**一、文言文單題練習**

( B ) 1.下列選項中的文字，旨在強調求學必須先立定志向。依據文意判斷，何者斷句最恰當？　（Ａ）夫學者之欲至於聖賢猶

 射者，之求中夫正鵠也。不以聖賢為準的而學者是，不立正鵠而射者也。　（Ｂ）夫學者之欲至於聖賢，猶射者之求中

 夫正鵠也。不以聖賢為準的而學者，是不立正鵠而射者也。　（Ｃ）夫學者之欲，至於聖賢猶射者之求中。夫正鵠也，

 不以聖賢為準的，而學者是不立正鵠而射者也。　（Ｄ）夫學者之欲至，於聖賢猶射者之求。中夫正鵠也不以聖賢為準，

 的而學者是不，立正鵠而射者也。 **【113-17，通過率0.56】**

( B )2. 【甲】春雪滿空來，觸處似花開。不知園裡樹，若個（１）是真梅？
【乙】牆角數枝梅，凌寒獨自開。遙知不是雪，為有暗香來。
根據甲、乙兩詩的內涵，下列敘述何者最恰當？　（Ａ）甲詩以梅喻雪，乙詩以雪喻梅　（Ｂ）甲詩主題是詠雪，乙詩主題是詠梅　（Ｃ）兩詩所描繪的都是暮春夜晚的景致　（Ｄ）兩詩作者都無法分辨眼前所見是雪還是梅。
【注釋】（１）若個：哪個。**【107-31，通過率0.51】**

|  |  |
| --- | --- |
| ( A ) 3. | 　　漢靈帝時，陳留 蔡邕，以數上書陳奏，忤上旨意，又內寵惡之，慮不免，乃亡命江海，遠跡吳郡。吳有燒桐以爨①者，邕聞火烈聲，曰：「此良材也。」因請之，削之以琴，果有美音。而其尾焦，因名「焦尾琴」。 |

 根據這則故事，下列敘述何者最恰當？　（Ａ）焦尾琴因蔡邕識材而製成　（Ｂ）吳人向來以燒桐製琴聞名　（Ｃ）焦尾琴製成後經火烤而音色優美　（Ｄ）蔡邕因忤逆上意而遭流放至吳郡。
【注釋】①爨：音ㄘㄨㄢˋ，升火煮食。**【113-18，通過率0.56】**

( A )4. 「金陵城北有湖，名園勝境，掩映如畫。一日，諸臣待漏（１）朝堂，語及林泉之事，坐間馮謐舉唐玄宗賜賀知章三百里鏡湖，曰：『予非敢望此，但賜後湖，亦暢予平生也。』吏部徐鉉怡聲而對曰：『主上尊賢待士，常恐不及，豈惜一後湖？所乏者知章爾。』馮大有慚色。」根據本文，下列敘述何者正確？　（Ａ）徐鉉覺得馮謐之才不及賀知章　（Ｂ）徐鉉安慰馮謐他日終將獲得賞賜　（Ｃ）徐鉉認為三百里鏡湖應賞賜給馮謐　（Ｄ）徐鉉暗示馮謐應知所進退、歸隱山林。【注釋】（１）待漏：古群臣聽漏刻入朝，後用以比喻將入朝時。 **【108-23，通過率0.53】**

|  |  |
| --- | --- |
| ( B ) 5.  | 　　莊子釣於濮水，楚王使大夫二人往先焉，曰：「願以境內累矣（１）！」莊子持竿不顧，曰：「吾聞楚有神龜，死已三千歲矣，王巾笥（２）而藏之廟堂之上。此龜者，寧其死為留骨而貴乎，寧其生而曳尾於塗中乎？」二大夫曰：「寧生而曳尾塗中。」莊子曰：「往矣！吾將曳尾於塗中。」【注釋】（１）願以境內累矣：希望勞煩您協助國事。（２）笥：放物品的竹器。 |

 根據這段文字，下列何者與莊子的想法最接近？　（Ａ）人死留名，虎死留皮　（Ｂ）不慕榮利，唯願逍遙　（Ｃ）神龜雖壽，猶有竟時　（Ｄ）寧鳴而死，不默而生。**【111-23，通過率0.47】**

( A ) 6. 「世人之事君者，皆以孫叔敖之遇楚莊王為幸，自有道者論之則不然，此楚國之幸。楚莊王好周遊田獵，馳騁弋射，歡樂無遺，盡付其境內之勞與諸侯之憂於孫叔敖。孫叔敖日夜不息，不得顧及養生之事，故使莊王功績著乎竹帛，傳乎後世。」關於這段文字的寫作手法，下列說明何者最恰當？　（Ａ）先提出世俗看法，再以不同論點反駁　（Ｂ）先從正、反兩面論述，再另舉他例說明　（Ｃ）先記敘孫叔敖事蹟，再評論楚莊王功績　（Ｄ）先以楚莊王觀點闡述，再從孫叔敖立場反駁。**【111-24，通過率0.53】**

( A ) 7. 「楚莊王謀事而當，群臣莫能逮，退朝而有憂色。申公巫臣進曰：『君朝而有憂色，何也？』楚王曰：『吾聞之：諸侯自擇師者王，自擇友者霸，足於己而群臣莫若之者亡。今以不穀（１）之不肖而議於朝，且群臣莫能逮，吾國其幾於亡矣，是以有憂色也。』」根據這則故事，楚莊王有憂色的原因，最可能是下列何者？　（Ａ）缺乏優秀人才輔政　（Ｂ）群臣不願追隨國君　（Ｃ）朝中小人當道亂政　（Ｄ）難以抉擇施政方向。
【注釋】（１）不穀：古代君王自稱的謙詞。**【109-34，通過率0.25】**

( D ) 8. 「有道士講經茅山，聽者數百人。有自外入者，大罵曰：『道士奴！天正熱，聚眾造妖何為？』道士起謝曰：『居山養徒，資用乏，不得不爾。』罵者怒少解，曰：『須錢不難，何至作此！』乃取釜灶杵臼之類，得百餘斤，以少藥鍛之，皆為銀，乃去。後數年，道士復見此人從一老道士，鬚髮如雪，騎白驢，此人腰插一驢鞭從其後。道士遙望叩頭，欲從之。此人指老道士，且搖手作驚畏狀，去如飛，少頃即不見。」根據這則故事，下列關於「自外入者」的敘述何者正確？　（Ａ）責罵道士搶走自己的信徒　（Ｂ）聽完道士說明後更加生氣　（Ｃ）被道士收買，為道士斂財　（Ｄ）擁有特殊藥物，鍛物成銀。 **【109-33，通過率0.52】**

( D ) 9. 「蝸以涎見覓，蟬以聲見黏，螢以光見獲。故愛身者，不貴赫赫之名。」這句話的涵義與下列何者最接近？　（Ａ）人過留名，雁過留聲　（Ｂ）所榮者善行，所恥者惡名　（Ｃ）名不可簡而成，譽不可巧而立　（Ｄ）樹大招風風損樹，人為名高傷喪身。 **【113-19，通過率0.47】**

( D ) 10. 「秦王與中期爭論，不勝。秦王大怒，中期徐行而去。或為中期說秦王曰：『悍人也，中期！適遇明君故也。向者遇桀、紂，必殺之矣。』秦王因不罪。」根據這段文字，下列敘述何者正確？　（Ａ）中期說服秦王不加罪於他　（Ｂ）秦王因中期與人爭論不勝而大怒　（Ｃ）中期徐行而去，表現其謙和的應對態度　（Ｄ）秦王不怪罪中期的原因是不願被比做桀、紂。**【107-24，通過率0.45】**

( A ) 11. 「學者如取水，終日取而不能踰其量，故操瓢者止於瓢，操盎者止於盎；教者如分火，終日分而未嘗虧其體，故散為十燈而明自若，散為千燈而明自若。故善學者\_\_\_\_\_\_\_\_，善教者\_\_\_\_\_\_\_\_。」根據文意脈絡，畫線處依序填入下列何者最恰當？　（Ａ）不自隘其器／不自吝其光　（Ｂ）如逆水行舟／似雪中取火　（Ｃ）宜自知其量／宜自晦其光　（Ｄ）無一時之患／有終身之憂。**【111-22，通過率0.44】**

**二、文言文題組練習**

**（一）請閱讀以下文章，並回答：**

|  |
| --- |
| 　　楚人江乙為郢大夫。有入王宮中盜者，令尹以罪乙，請於王而黜之。其母往言於王曰：「妾夜亡布八匹，令尹盜之。」王謂母曰：「令尹信盜之，寡人不為其富貴而不行法焉。若不盜而誣之，楚國有常法。」母曰：「令尹不身盜之也，乃使人盜之。」王曰：「其使人盜奈何？」對曰：「昔孫叔敖之為令尹也，道不拾遺，門不閉關，而盜賊自息。今令尹之治也，耳目不明，盜賊公行，是故使盜得盜妾之布，是與使人盜何以異也？」王曰：「令尹在上，寇盜在下，令尹不知有何罪焉？」　　母曰：「昔日妾之子為郢大夫，有盜王宮中之物者，妾子坐而黜，妾子亦豈知之哉？然終坐之。令尹獨何人，而不以是為過也？昔者周武王有言曰：『百姓有過，在予一人。』上不明則下不治，相不賢則國不寧。王其察之。」　　——改寫自《列女傳》 |

( C )1.根據本文，下列文句「　」中的字義，何者說明最恰當？　（Ａ）妾夜「亡」布八匹：損壞　（Ｂ）令尹「信」盜之：隨意　（Ｃ）妾子「坐」而黜：受罰　（Ｄ）王「其」察之：難道。 **【113-40，通過率0.42】**

( D )2.根據本文，下列關於令尹與楚王的敘述何者最恰當？　　　（Ａ）令尹打算偷盜布匹再將罪責嫁禍給他人　（Ｂ）令尹主張楚國盜賊橫行是須正視的問題　（Ｃ）楚王覺得宮中之物被盜應是令尹的責任　（Ｄ）楚王認為不論身分地位都應該遵守法律。 **【113-41，通過率0.46】**

( B )3.根據本文，江母見楚王的目的最可能是下列何者？　（Ａ）想要替兒子江乙頂罪　（Ｂ）表達江乙被懲處的不公　（Ｃ）向楚王告發郢大夫的罪行　（Ｄ）建議楚王再用孫叔敖為令尹。 **【113-42，通過率0.61】**

|  |
| --- |
| 　　雅志堂後小室，名之曰「更衣」，以為姻賓憩息地。稚子數請所出，因錄班固《漢書》語示之：　　《漢書》：「坐乃起更衣。」顏師古注：「坐，坐中之人。更，改也。凡久坐者皆起更衣，以其寒暖或變也。」　　《漢書》又載：「延年起，至更衣。」顏師古注：「古者延賓必有更衣之處。」　　　　（改寫自洪邁《容齋隨筆》） |

( B )4. 根據本文，「稚子數請所出」句中「數請所出」的含義最可能是下列何者？　（Ａ）再三懇請父親出來宴客　（Ｂ）多次詢問小室命名由來　（Ｃ）屢次延請賓客前往休憩　（Ｄ）頻頻敦請姻賓離室用餐。**【109-45，通過率0.38】**

( D )5. 根據本文，雅志堂後名為「更衣」的小室，其主要用途與現代哪一種場所最接近？　（Ａ）兒童遊戲場　（Ｂ）商場試衣間　（Ｃ）婚禮宴會廳　（Ｄ）賓客休息室。**【109-46，通過率0.64】**

|  |
| --- |
| 　　治亂之本在君之好惡，好惡在所習。少習也正，其長也必賢；少習也不正，其長難與共為治矣。不幸而然，則將磨之。孰能磨之？擇人焉，朝夕相與俱，出入言動相綴接焉，是則可磨之也。主然（１）而是（２）者，助之；主然而違者，替之。不釋（３），則極論之。除其蔽慾而接之以道，不使其見邪者而變焉，其志素定矣，然後可與共為治。（改寫自曾鞏〈論習〉）【注釋】（１）然：如此。（２）是：正確。（３）釋：了解。 |

( C )6. 下列文句「　」中的字，何者意義說明正確？　（Ａ）「孰」能磨之：難道　（Ｂ）朝夕相與「俱」：具備　（Ｃ）主然而違者，「替」之：改變　（Ｄ）「接」之以道：招待。 **【109-47，通過率0.33】**

( D )7. 下列敘述何者最貼近本文的內容？　（Ａ）大臣輔政須能執行上意　（Ｂ）大臣應經磨練方能輔政　（Ｃ）國君擇臣宜摒除個人好惡　（Ｄ）國君所習攸關天下之治亂。 **【109-48，通過率0.47】**

|  |
| --- |
| 　　楊朱見梁王，言治天下如運諸掌。梁王曰：「先生有三畝之園而不能耘，而言治天下如運諸掌，何也？」對曰：「君不見牧羊者乎？百羊而群，使五尺童子荷杖隨之，欲東而東，欲西而西。使堯牽一羊，舜荷杖隨之，則不能前矣。且臣聞之：吞舟之魚，不游支流；鴻鵠高飛，不集汙池。何則？其志遠也。黃鐘大呂不可從繁奏之舞。何則？其音疏也。將治大者不治細，成大功者不成小，此之謂矣。」（改寫自《列子．楊朱》 |

( B )8. 根據本文，關於梁王與楊朱的敘述，下列何者最恰當？　　（Ａ）梁王認為治理天下應重視禮樂之道　（Ｂ）梁王質疑楊朱是否具有治理天下的能力　（Ｃ）楊朱貶抑堯、舜，能治天下卻不能牧羊　（Ｄ）楊朱以牧羊為例，說明治天下須從小事做起。**【112-41，通過率0.48】**

( D )9. 下列文句，何者最能呼應文中「吞舟之魚，不游支流；鴻鵠高飛，不集汙池」的涵義？　（Ａ）狡兔死，良狗烹；高鳥盡，良弓藏　（Ｂ）高飛之鳥，死於美食；深泉之魚，死於芳餌　（Ｃ）騏驥千里，一日而達；駑馬十駕，旬亦至之　（Ｄ）剖三寸之蚌，難得明月之珠；探枳棘之巢，難求鳳凰之雛。**【112-42，通過率0.41】**

|  |
| --- |
| 　　大將軍仇鸞，始為曾銑所劾，欲倚嚴嵩以抗曾銑，故約為父子。已而鸞得帝重，嵩猶視之若子，遂浸相惡。嵩密疏毀鸞，帝不聽，而頗納鸞所陳嵩父子過，少疏之。嵩當入值，不召者數矣。嵩見徐階、李本入西內（１），即與俱入。至西華門，門者以非詔旨格之。嵩還第，父子對泣。時陸炳掌錦衣，與鸞爭寵，嵩乃結炳共圖鸞。會鸞病死，炳訐鸞陰事，帝追戮之。於是益信任嵩，遣所乘龍舟過海子召嵩，載值西內如故。（改寫自《明史．奸臣》）【注釋】（１）內：宮廷。 |

( D )19. 根據本文，下列何者最可能是仇鸞與嚴嵩一開始交惡的原因？　（Ａ）嚴嵩私下上奏，詆毀仇鸞　（Ｂ）嚴嵩與曾銑結盟，疏遠仇鸞　（Ｃ）仇鸞向皇帝稟告嚴嵩父子的罪行　（Ｄ）仇鸞權位日重，不願嚴嵩仍以子視之。

 **【112-39，通過率0.55】**

( D )20. 下列文句的解說，何者最恰當？　（Ａ）門者以非詔旨格之：守門者將徐階、李本擋下　（Ｂ）嵩還第，父子對泣：嚴嵩與仇鸞兩人盡釋前嫌　（Ｃ）炳訐鸞陰事，帝追戮之：皇帝認為陸炳毀謗死者，憤而殺之　（Ｄ）遣所乘龍舟過海子召嵩：皇帝以高規格召回嚴嵩，以示禮遇。**【112-40，通過率0.49】**